

Deutsches Historisches Institut Warschau
Quellen und Studien

Band 34

2017

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Frictions and Failures

Cultural Encounters in Crisis

Edited by
Almut Bues

2017

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

This print was made possible thanks to the funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no. 291827 and is financially supported by the HERA Joint Research Programme (www.heranet.info) which is co-funded by AHRC, AKA, BMBF via PT-DLR, DASTI, ETAG, FCT, FNR, FNRS, FWF, FWO, HAZU, IRC, LMT, MHEST, NWO, NCN, RANNÍS, RCN, VR and The European Community FP7 2007-2013, under the Socio-economic Sciences and Humanities Programme.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at <http://dnb.dnb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2017
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Printed in Germany
ISSN 0947-4226
ISBN 978-3-447-10736-5

Contents

ALMUT BUES	
Introduction	1

I Frictions and Failures

CHIARA FRANCESCHINI	
<i>Le due parti della corte</i> : Female households, projects, and failures in and outside Italy (1450-1650).....	9
HELEN WATANABE-O'KELLY	
Predestined for conflict: The consort and her mother-in-law	25
ORSOLYA RÉTHELYI	
<i>muess hindurch Maister oder knecht zu werden</i> : Mary of Hungary (1505-58) and the reinvention of the queen's court in late medieval Buda	37

II Queens of Denmark and Sweden

GRETHE JACOBSEN	
A room and a life of her own: Queen Christine (1461-1521) of Denmark during the last decade of her marriage (1503-13).....	51
SVANTE NORRHEM	
Ideological friction and political crisis: Queen Luise Ulrike of Sweden and a failed coup d'état	67
ELISE DERMINEUR	
Pride and prejudice: Luise Ulrike of Sweden, the Pomeranian War and the question of loyalty.....	77
MIIA IJÄS	
Katarzyna Jagiellonka and the keys to a new diplomacy	91

III Polish Princesses and Queens

ALMUT BUES	
Frictions in the life of Polish princesses and queens consort 1500-1800.....	105
EWA KOCISZEWSKA	
Woman with a past: The adventures, reputation, and penitence of Marie Louise Gonzague de Nevers, Queen of Poland.....	133
MARIA SKIBA	
<i>La principessa è molto compita</i> : Anna Katarzyna Konstancja Vasa (1619-51) and failed dynastic networking	143
ANETA MARKUSZEWSKA	
And all this because of ‘the weakness of your sex’: The marital vicissitudes of Maria Klementyna Sobieska Stuart, wife of the Old Pretender to the English throne.....	163

IV East-West Frictions

GIEDRĖ MICKŪNAITĖ	
United in blood, divided by faith: Elena Ivanovna and Aleksander Jagiellończyk ..	181
JILL BEPLER	
Marriage markets and risk assessment: The lure of the Russian Empire at the turn of the eighteenth century	201
Contributors	215
Index	219