

# Królewskie pary

W dawnych czasach małżeństwa królewskich potomków były często aranżowane w celu zacieśnienia politycznego sojuszu, połączenia ze sobą dwóch terytoriów lub przypieczętowania traktatu pokojowego.

Z królewską małżonką na dwór przybywały kultura i religia kraju, z którego pochodziła, dochodziło do wymiany poglądów i wzorców kulturowych. Pojawiały się także nowe trendy w sztuce, nowe stroje, a na stołach gościły inne potrawy.

W większości przypadków pamięć nie była łaskawa dla królewskich małżonek. Księżniczki, wydawane za mąż za władców obcych państw, często znikaly z pamięci narodowej swojego kraju. Nie poświęca się im wiele miejsca w muzeach, ich wizerunki nieczęsto spotyka się na pomnikach, tablicach pamiątkowych, znaczkach pocztowych lub monetach. Warto je odkryć na nowo.

Muzeum Historii Polski zaprasza uczniów szkół podstawowych do udziału w konkursie „**KRÓLEWSKIE PARY**”.

Przedmiotem konkursu jest **wykonanie wizerunku ślubnego wybranego króla Polski z dynastii Jagiellonów lub króla elekcyjnego wraz z poślubioną królową/księżniczką pochodzącą z obcego dworu.**

Technika wykonania prac dowolna, format – A3.  
Na prace czekamy do 8 kwietnia 2016 r.

Regulamin konkursu i materiały pomocnicze znajdują się na stronie [www.muzhp.pl](http://www.muzhp.pl) w zakładce edukacja/konkursy